

Association
Vaudoise
des Écrivains

Activités 11-13 ans

Écrivains dans les classes

Propositions d'activités pour les 11-13 Ans

L'AVE a élaboré plusieurs idées d'activités à effectuer en classe autour d'ouvrages d'auteurs vaudois et en interaction avec ces derniers. Ces activités sont plus particulièrement destinées aux élèves de 11-13 ans, mais elles peuvent tout à fait convenir à des enfants plus jeunes ainsi qu'à des catégories d'âge plus élevées.

1) Journalistes en herbe

Activité se déroulant en groupes et sur plusieurs périodes, selon le nombre d'auteurs lus et invités.

1^{er} temps :

Les élèves se répartissent les œuvres de 4 à 5 auteurs vaudois, lisent le premier chapitre ou une courte nouvelle par groupes de trois ou quatre.

Ils soulignent ce qu'ils ne comprennent pas, produisent un résumé et préparent des questions sur les personnages, leurs relations, le contexte, l'intention de l'auteur, l'intrigue, etc., éventuellement aussi sur l'auteur lui-même, ses autres livres, ses thèmes de prédilection, son parcours, la place de l'écriture dans sa vie, etc. . .

2^{ème} temps :

Chaque groupe fixe ensuite un rendez-vous avec l'auteur-e sur lequel ou laquelle il a travaillé via l'AVE et prépare avec lui/elle une présentation à l'attention du reste de la classe (peut-être avec photos ou séquence filmée). L'exposé s'articule en trois ou quatre volets et chaque élève s'occupe plus spécifiquement d'un de ces volets (par ex. biographie de l'auteur, présentation du contenu du livre, genèse du livre, le « métier » d'écrivain en Suisse romande).

3^{ème} temps :

Chaque groupe présente « son » auteur-e au reste de la classe. Ex : présentation orale « standard », restitution artistique (travail en arts visuels avec d'autres mediums – peinture, dessin, etc.), vidéo ou power point (lien avec les MITIC).

2) Trouver la suite

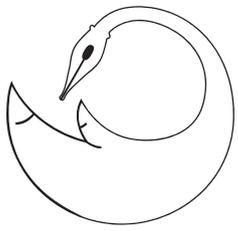
Cette activité relie la lecture à l'écriture. Les élèves commencent par étudier un extrait de texte ou le début d'une nouvelle d'un auteur/e vaudois/e avant d'imaginer la suite, de l'écrire et de rencontrer l'écrivain en question pour un échange sur leur travail et le sien.

1^{ère} phase (préparation en amont + une période minimum en classe) :

Choisir un auteur de l'AVE, le contacter, lire en classe avec l'enseignant un extrait de texte (choisi év. en accord avec l'auteur) ou le début d'une nouvelle. Présentation de la consigne (rédaction de la suite).

2^{ème} phase :

Les élèves rédigent la suite. Cette partie est susceptible de se dérouler en dehors des périodes scolaires.



Association
Vaudoise
des Écrivains

Activités 11-13 ans

.../... **Suite et fin**

3^{ème} phase (si possible deux périodes en classe):

Lecture de la suite de l'extrait de texte ou de la nouvelle imaginée par l'auteur invité, lecture d'un choix des écrits des élèves (l'ordre peut sans autre être inversé). Echange, discussion avec l'auteur.

3) Questions à un auteur

Durée: deux ou trois périodes, dont une ou deux de préparation et la dernière avec l'auteur.

1^{ère} période:

Lecture d'extraits (un à cinq) de l'œuvre de l'auteur vaudois invité avec les élèves (un premier extrait se découvre avec l'enseignant et permet d'introduire l'exercice ; les autres extraits sont lus par les élèves, répartis en groupes). Cette période permet de rentrer dans l'univers de l'écrivain en question.

2^{ème} période:

Présentation des extraits lus en groupes au reste de la classe, discussion, préparation de questions (chaque élève imagine au minimum une question sur l'extrait lu, une deuxième sur l'œuvre et une troisième plus générale (inspiration, processus et moments d'écriture, publication, vie d'un livre...)).

Si on renonce à cette période, demander aux élèves de préparer les questions chez eux, en prévision de la venue de l'auteur.

3^{ème} période:

Rencontre avec l'auteur, questions, discussion.