



Une proposition de l'AVE

Association Vaudoise des Écrivains

Écrivain·e·s dans les classes

L'association vaudoise des écrivains offre aux enseignant·e·s du canton de Vaud la possibilité d'inviter un·e auteur·e dans leur classe aux frais de l'AVE.

Le but est de faire connaître la littérature romande d'aujourd'hui et de stimuler l'instinct des élèves pour l'écriture créative.

Les professeur·e·s peuvent trouver sur le site de l'AVE : www.a-v-e.ch toutes les références qu'ils désirent pour se renseigner sur plus d'une centaine de membres de notre association.

Cette brochure vous présente celles et ceux qui viennent de s'inscrire au programme des écrivains dans les classes et qui se réjouissent de présenter leur livre dans un contexte scolaire.

Les enseignant·e·s peuvent dès aujourd'hui écrire: ecoles@a-v-e.ch

Pour simplifier les recherches, un code couleur désigne des groupes de styles littéraires:

Historique, biographique et Essai



Jeunesse et conte



Poésie



Polar et Policier



Récit et Roman



Science-fiction et Fantasy



Intervenant·e·s

● Samra Abou	a-v-e.ch/team/nouhad-abou-samra
● Isabelle Aeschlimann	isabelleaeschlimann.ch
● Dorian Amar	dorianamar.fr
● Francisco Arenas Farauste	a-v-e.ch/team/francisco-arenas-farauste
● Christophe Baroni	fr.wikipedia.org/wiki/Christophe_Baroni
● Guy-Olivier Chappuis	guyolivierchappuis.com
● Simone Collet	a-v-e.ch/team/simone-collet
● Laure Mi Hyun Croset	fr.wikipedia.org/wiki/Laure_Mi_Hyun_Croset
● Gilles de Montmollin	gilles-demontmollin.com
● Cornélia de Preux	a-v-e.ch/team/cornelia-muehlberger-de-preux
● Christian Dick	christiandick.ch
● Hélène Dormond	helenedormond.ch
● Véronique Emmenegger	veroniqueemmenegger.com
● Bénédicte Gandois	benedictegandoisecrivain.com
● Gary Edward Gedall	garyedwardgedall.com
● Vincent Gilloz	instagram.com/vincentgilloz
● Christine Grobéty	a-v-e.ch/team/christine-grobety
● Raphaël Guillet	a-v-e.ch/team/guillet-raphael
● Pascal Houmard	pascal-houmard.org
● Marie-José Imsand	imsandatelier.com
● Tiffany Jaquet	tiffanyjaquet.com
● Nathalie Jensen	nathaliejensen.com
● François Jolidon	a-v-e.ch/team/francois-jolidon
● Frédérique Lamoth	flamoth.blogspot.com
● Jean-Luc Laurent	jeanlucaurent.ch
● Caroline Meyer	caroline-meyer-ecrivain.ch
● Nigel Patten	a-v-e.ch/team/nigel-patten
● Ferenc Rákóczy	blogemes.hautetfort.com
● Nadine Richon	a-v-e.ch/team/nadine-richon-salzman
● Emmanuelle Robert	emmanuelrobert.ch
● Anne-Frédérique Rochat	annefrederiquerochat.ch
● Aldo Rota	a-v-e.ch/team/rota-aldo
● Lionel Tardy	kanakosawada.com
● Philippe Testa	fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Testa
● Jean-François Thomas	fr.wikipedia.org/wiki/Jean-François_Thomas
● Laurence Voïta	fr.wikipedia.org/wiki/Laurence_Voïta

Liens WEB

Programme ouvert dès la rentrée 2023

Historique et essai

Archives

Christophe Baroni

Lettre ouverte au pape François

- À toi, «pape en danger»
- À travers les siècles : les crimes de l'Église. Catholique, Henri Guillemin voulait un véritable mea culpa.
- Au service du prochain : Ozanam ; l'abbé Fraipont ; l'abbé Pierre.
- La pédocriminalité, " mal absolu " : témoignages bouleversants.
- Sodoma : l'homosexualité dans l'Église... et le curieux " suicide " du garde suisse Cédric Tornay.
- Et les femmes, dans ton Église ? MeToo a libéré la parole des femmes : effarant, le nombre de religieuses exploitées sexuellement ! Jusqu'à quand, le modèle patriarcal Eux au pouvoir, elles à leur service ? L'abbé Pierre souhaite l'accès des femmes à la prêtrise !
- La Curie ou le Christ ? Le Christ fait éclater les cadres, principes et certitudes de toute religion établie.

CHRISTOPHE BARONI

Lettre ouverte au pape François

*Que ceux qui ont faim aient du pain !
Que ceux qui ont du pain aient faim de justice et d'amour !*

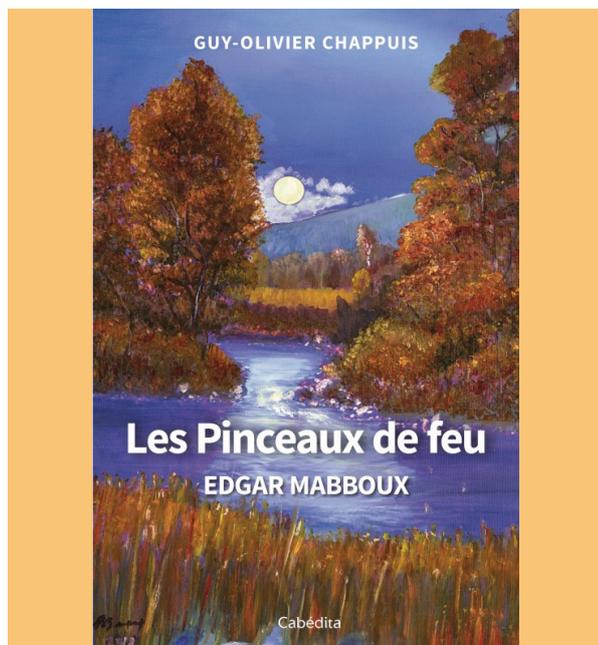
Abbé Pierre

*Je ne puis voir le crime associé aux fêtes solennelles.
Apprenez à bien faire, recherchez la justice ;
soutenez l'opprimé, faites droit à l'orphelin, défendez la veuve.*

Prophète Esaïe

ÉDITIONS LUEUR D'ESPOIR

Christophe Baroni, lic. lettres, Dr sc. pédag., vit à Nyon et a enseigné le français et l'histoire de 1956 à 1994. Graphologue et psychothérapeute analytique, il a publié une trentaine de livres sur l'éducation, le couple, la psychologie et des problèmes de société.



Guy-Olivier Chappuis

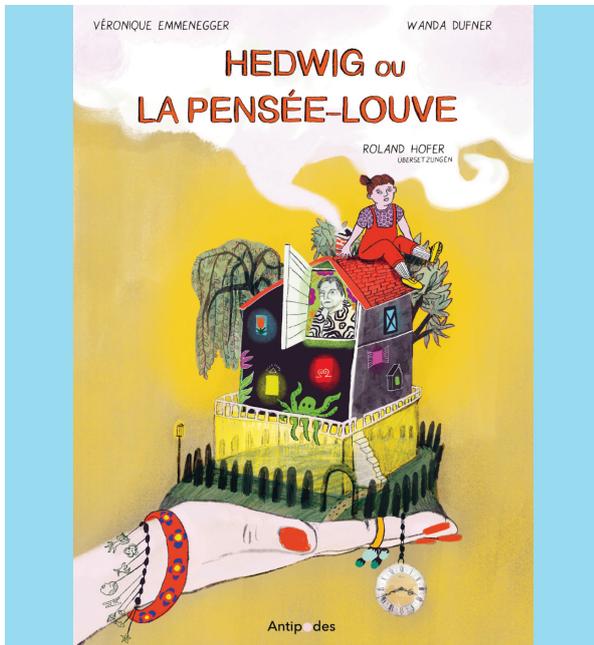
Les pinceaux de feu - Edgar Mabboux

Edgar Mabboux aurait pu rester à Blonay, ressasser son enfance saccagée, ses amours passagères, éteindre son talent balbutiant. En 1988, a passé cinquante ans, il tourne la page. Ses mains le démangent trop, ses pinceaux lui brûlent les doigts. Il veut " fermer la gueule à tous ceux qui lui prédisent de finir sa vie dans la sciure. " Mais comment oublier Lausanne et les aiguilles à tricoter de sa mère ? Et les chiens jetés à ses trousseaux, les placements forcés à la ferme. L'Amérique va l'accueillir, reconnaître ses tableaux. Tient-il enfin sa revanche ?

*Guy-Olivier Chappuis est journaliste et romancier. Il vit à Vevey. Il a travaillé dans la presse écrite, à feu L'Est Vaudois à Montreux, à l'agence AIR et à 24 heures avant de passer à la RTS. Après *Sous le Viaduc* paru en 2016 et *La Voix du Souvenir* en 2021, voici *Les Pinceaux de feu*. Edgar Mabboux sorti en 2022. Une rencontre insolite entre le peintre et l'auteur.*

Jeunesse

Fiction



Véronique Emmenegger

Hedwig ou la pensée-louve

«Hedwig ou la Pensée-louve» est ma relation de petite fille avec ma grand-mère Hedwig passée par le prisme de la non-communication verbale. Même si nous ne parlions pas la même langue, les nombreux séjours à Lucerne ont laissé un souvenir impressionnant dans ma tête d'enfant. La mémoire est création et c'est en reconstruisant verbalement cette maison si singulière que j'ai réorganisé l'architecture de mon passé. On y entre par la salle-à-manger et ainsi de suite dans chaque pièce où les éléments qui composent ce jeu de l'oie mémoriel prennent leur signification et déploient leur lot de rudesse, de sensualité, d'humour ou de mystère.

Née en 1963 à Paris. RP de journaliste en 1986. Collaborations free-lance avec de nombreux hebdomadaires dont L'Hebdo et Femina et chronique durant un an et demi dans "Généralisations" à Lausanne. A publié : "Mademoiselle Faust" en 1987 et "Les Bouches" 1992, "Richesse invisible" avec le photographe Pierre-Antoine Grisoni en 2009, "Coeurs d'assaut" en 2013 et "Sorbet d'abysses" en 2015, "Hedwig ou la pensée-louve" en 2020, "Dans ta sévère fontaine" et "Distillation de la rosée" en 2022 et 2023.

Bénédicte Gandois

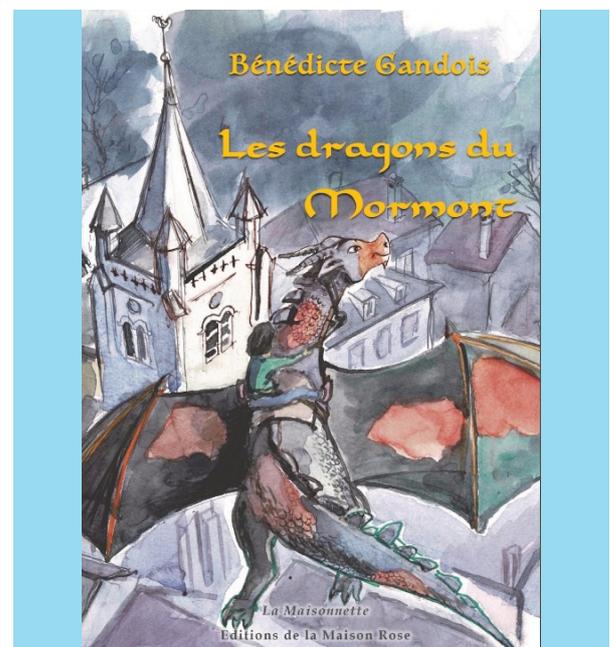
Les Dragons du Mormont

Deux enfants trouvent un jour un œuf de dragon dans leur jardin. Cela pourrait être le début de n'importe quelle histoire fantastique... sauf que celle-ci se passe de nos jours à Cossonay ! Et c'est sans compter la réaction des parents découvrant un bébé dragon qui prend leurs enfants pour maman. Un jour, au cours d'un vol entre Cossonay et La Sarraz, l'aîné des deux garçons, Lysandre, fait une découverte extraordinaire : il n'est pas le seul jeune dragonnier.

De Vallorbe au Val de Travers, en passant par Cossonay et le Mormont, Humour, rêve, aventure et rebondissements attendent les jeunes lecteurs.

Ce roman a reçu le soutien du Canton de Vaud, de la Commune de Cossonay et de la Fondation Engelberts.

Ce roman a été sélectionné par le Festival du livre Jeunesse Payot-Yverdon 2023.



Bénédicte Gandois a su allier son amour pour l'Antiquité (Maîtrise de Lettres classiques) et pour la musique (Doctorat en Musicologie) qu'elle pratique et enseigne avec passion. Primée en France et en Suisse pour ses contes et nouvelles, elle écrit depuis toujours, a publié une douzaine de titres. Elle écrit également pour la presse et pour des institutions.

Jeunesse

Fiction

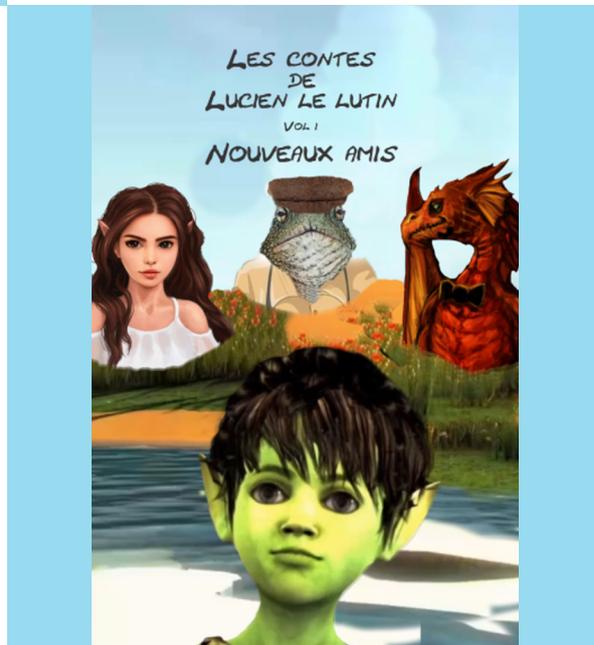
Gary Edward Gedall

Les contes de Lucien le lutin Vol 1: Nouveaux amis

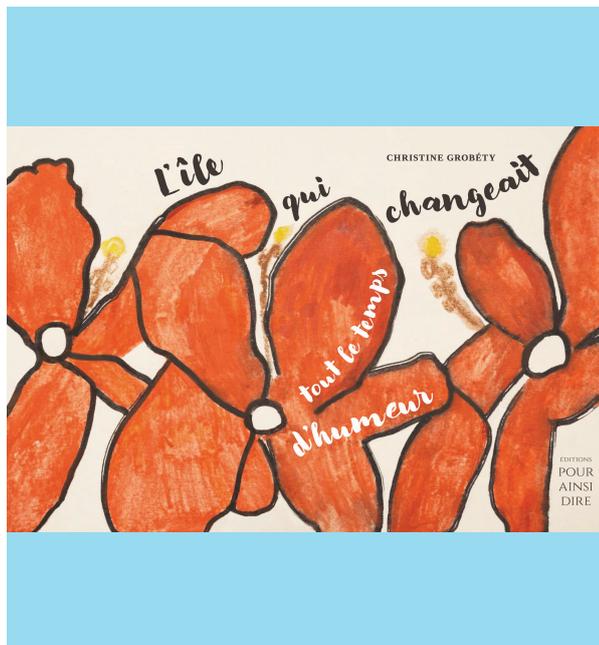
Nous faisons la connaissance de Lucien, le jeune lutin innocent et honnête, et de ses amis: Elli, la fée modeste, mais puissante, "beaucoup plus âgée qu'elle n'en a l'air", Christophe, le vieux crapaud digne de confiance, et le dragon de feu, toujours aussi noble.

Racontés dans un style classique d'histoire pour enfants, Lucien et ses amis rencontrent toutes sortes de créatures et de situations.

Comme tous les enfants, Lucien est souvent confronté à des expériences qu'il ne sait pas comment gérer au mieux, et il réagit souvent d'une manière qui n'est pas la plus appropriée. Heureusement, avec l'aide de ses bons amis, de sa bonne volonté et de son bon sens, tout finit toujours par s'arranger.



Gary Edward Gedall est psychologue et psychothérapeute agréé par l'État, formé à l'hypnose éricksonienne et à l'EMDR. Il est titulaire d'une licence et d'une maîtrise en psychologie des universités de Genève et de Lausanne, ainsi que d'une licence en sciences de gestion de l'université d'Aston, au Royaume-Uni. Ses hobbies sont l'écriture, l'équitation western et gâter ses enfants.



Christine Grobéty

L'île qui changeait tout le temps d'humeur

Ce conte pour enfants dépeint un joyau de l'Océan indien, une île magnifique, La Réunion.

Il souligne aussi son caractère parfois difficile et ses humeurs changeantes au long de l'année.

Qui mieux que des enfants de 8 ou 9 ans vivant sur l'île pouvaient illustrer cet ouvrage ?

Leurs dessins démontrent ici le quotidien coloré dans lequel ils vivent. Et peut-être aussi un peu de l'amour que nous portons aux lieux qui nous abritent.

Écrivain (elle n'aime guère l'écriture inclusive qui fait fi de la musique de la langue française) vivant au bord du Léman, Christine Grobéty tient la plume comme on tient un pinceau. Une plume qui observe la réalité sans concessions et demeure pourtant délicate et poétique. Sa passion de l'Art, des langues, du Vivant ont nourri son écriture et sa vie. Chacun de ses ouvrages en témoigne.

Jeunesse

Fiction



Nathalie Jensen

La petite Ondine du Lac

Fille du peuple de l'eau, Elsa n'a qu'un seul rêve: aller sur terre pour trouver la moitié de son coeur.

Le jour de ses 15 ans, la jeune Ondine franchit enfin la ligne d'eau et fait une rencontre qui va l'emmenner bien plus loin qu'elle ne l'aurait imaginé.

Nathalie Jensen est auteure-conteuse de trois contes suisses pour la Jeunesse et vit aujourd'hui au bord du Léman. Elle vient de publier aux éditions les Deux Boucliers un recueil de poésie intitulé « Femme » illustré par Fanny Stehlin.

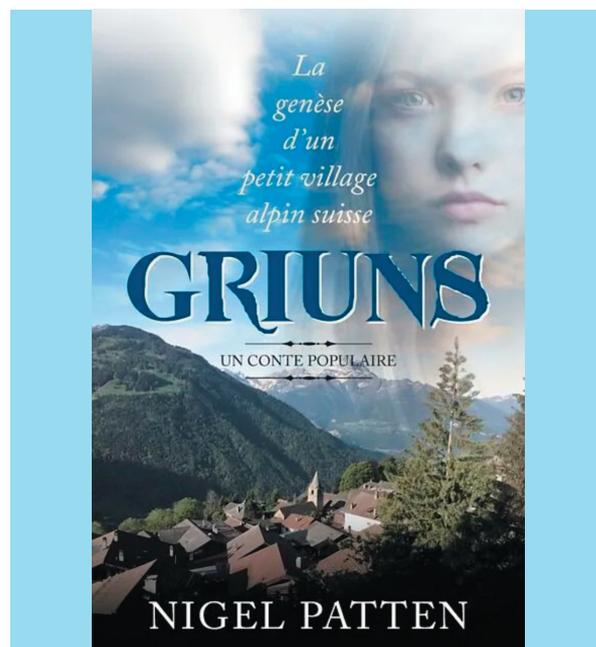
Nigel Patten

Titre

« L'imagination nous emporte souvent vers des mondes qui n'ont jamais existé, mais sans l'imagination nous allons nulle part. » - Carl Sagan

Sans archives pour la région du Chablais avant le XI siècle, ce conte populaire, appuyé par des déductions historiques, nous parle des premiers habitants du village de Gryon au-dessus de la vallée du Rhône à la fin du IX siècle.

Nous suivons les aventures d'un jeune couple, une fille serve et un jeune homme affranchi, un rapport incompatible à l'époque. Ils se réfugient à la montagne en hiver et survivent avec l'appui d'un moine et d'un garde-chasse.



L'auteur habite sur le plateau Gryon/Villars depuis un demi-siècle. Il essaye d'imaginer ces premiers habitants inconnus à y passer l'hiver et pas seulement pratiquer la transhumance d'été avec leurs moutons et leurs chèvres.

N. B. Bien que cette histoire imaginaire pourrait intéresser des écoliers, je ne suis pas un auteur de livres pour enfants et ce conte est destiné d'abord à un public adulte.

Poésie

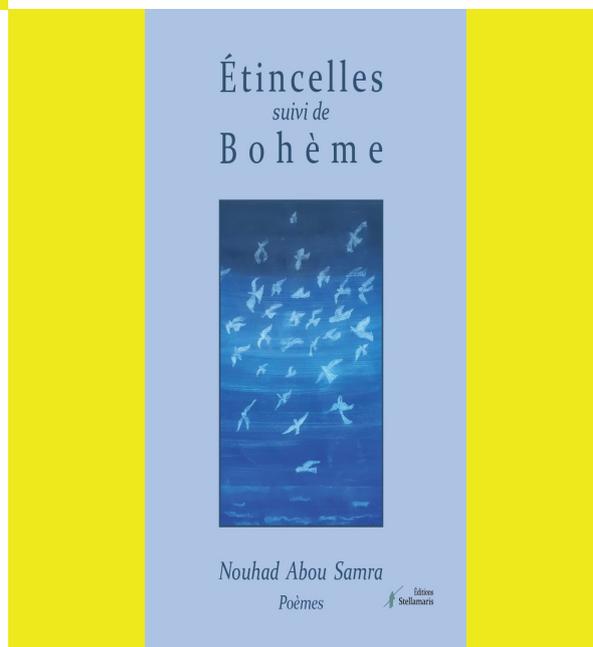
Recueil

Nouad Abou Samra

Bohème

Une bille qui roule

Vêtue d'une robe de soie,
 Aux couleurs du temps qui s'en va,
 De la vie qui s'aventure,
 Au fond de toi et murmure :
 «hmmhmmhmmhmm
 Douce, ma douce,
 hou, hou, hou hou hou,
 Viens dans mes bras pour y boire
 Un vin au goût de nectar,
 Sentir la larme qui coule, dans le cœur du petit enfant
 comme une bille qui roule, Sur le macadam du temps.»



Après des études de psychologie et une formation pour m'occuper d'enfants en difficulté, j'ai pris le temps de vivre en famille et, le soir, je me racontais des histoires pour teindre le réel d'une part de magie. Pourquoi la poésie? Car elle se chante comme une musique et prend des formes incongrues de quatrains, sonnets, ou autre... elle peint la vie d'un silence qui se déguste entre les mots et les images. Je passe mon temps entre lecture, écriture et découpage de papier, art du Pays d'En Haut.

Ferenc Rákóczy

Éoliennes



L'Age d'Homme

Ferenc Rákóczy

Éoliennes

Ce livre est celui d'un voyageur qui, de Rome à Tchernobyl, de Hambourg à Lipari, s'expose au vent pour retrouver l'odeur et le déséquilibre du monde. Poète engagé, Ferenc Rákóczy essaie ici de partager l'idée que tout est lié, comme dans le vent, qui tantôt apporte aux hommes de l'énergie à travers les éoliennes, tantôt dissémine un nuage radioactif à la suite d'un désastre nucléaire. Ainsi, il part de l'enfance, ce lieu encore préservé, pour peu à peu, en cercles de plus en plus larges, dessiner une véritable écologie de l'esprit. La rupture vient avec Tchernobyl, un lieu qu'il a visité après l'accident nucléaire, où soudain la perte du sens et de l'espoir deviennent évidents, à moins de changer profondément l'être humain pour le rendre "plus conscient et plus humain", justement.

Né à Bâle d'un père hongrois et d'une mère jurassienne, Ferenc Rákóczy grandit dans le Jura. Il vit à Lausanne où il a exercé au CHUV avant de s'installer en tant que psychiatre. Cinéaste, metteur en scène, il est aussi l'auteur de recueils de poèmes, d'aphorismes et de récits, publiés à l'Age d'Homme. En 2001, il représente la Suisse aux quatrièmes jeux de la Francophonie à Ottawa. En 2017 il a reçu le Prix des écrivains vaudois et en 2021 la bourse d'écriture de la Ville de Lausanne. Ses films ont été sélectionnés dans un grand nombre de festivals.

Polar - policier

Roman



Gilles de Montmollin

La Fille qui n'aimait pas la foule

Septembre 1972. Je rentrais seul de vacances foireuses dans le Midi. À la sortie de Brignoles, j'ai pris une fille en stop. Le genre énervant. J'aurais dû la déposer très vite sur le bord de la route. Seulement elle avait un flingue dans son sac et j'ai voulu savoir pourquoi. Une bêtise énorme qui m'a fait traverser la France, la boule au ventre, du mont Ventoux aux rivières de Bretagne en passant par les gorges du Tarn. Mais vous comprendrez peut-être mieux si je vous dis que son cheveu sur la langue lui donnait un charme fou... Un polar qui se lit à 6'000 tours/minute sur un fond d'échappement libéré et de musique pop. Mais aussi, une interrogation désespérée sur l'avenir de la planète.

Géographe de formation, j'ai exercé dans différents domaines pour terminer ma carrière comme secrétaire général adjoint d'un département de l'État de Vaud. Parallèlement, j'ai publié une dizaine de romans à suspense, qui oscillent entre les genres polar, road trip et roman historique, souvent avec la mer pour cadre. J'habite Yverdon-les-Bains.

Christian Dick

Titre

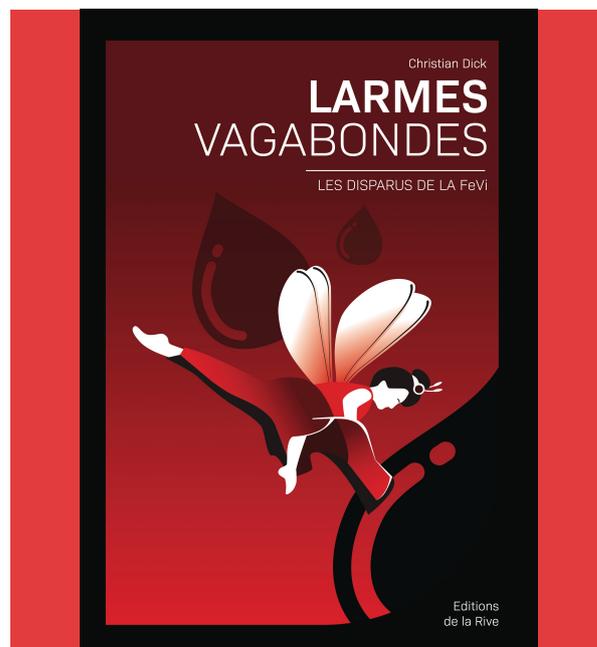
La Fête des Vignerons peut-elle être une scène de crime ?

On retrouve dans ce roman commencé dans Ville en Fête et terminé dans le Nord de l'Allemagne cette cohésion exceptionnelle entre figurants, leur engouement hors norme, pour beaucoup le rôle d'une vie, une capitale éphémère, et un décor enchanteur, si réel.

Le polar n'est pas qu'un genre. Ici, c'est même une fresque sociale.

L'ex-inspecteur Cordey et sa compagne Amanda mènent tambour battant une enquête sur deux disparitions dans les coulisses de l'arène.

C'est que... La Vie est éphémère... et... la Pause est terminée.



Christian Dick est né en 1958 à Pully et habite Epesses.

Il se passionne pour la voile et la moto et se consacre à l'édition et à l'écriture. Il est l'auteur de deux récits de voyage et de trois romans policiers ayant pour thème principal la disparition.

Polar - policier

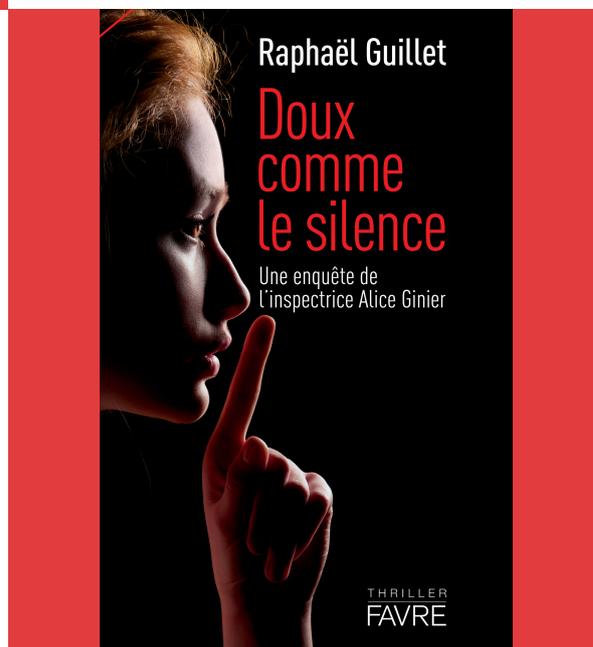
Roman

Raphaël Guillet

Doux comme le silence

L'inspectrice Alice Ginier aurait préféré tomber sur un cas moins compliqué pour ses débuts à la brigade criminelle : l'individu qu'elle recherche tue des inconnus qui ont pour tort, à ses yeux, de parler fort en public au téléphone. Il suit discrètement ces causeurs impudiques lorsqu'ils sortent des transports en commun. Puis il les réduit au silence, loin de tout témoin.

Dans cette affaire, Alice va devoir comprendre les motivations du tueur pour espérer le débusquer. Elle aussi aime le silence, car elle a grandi à la montagne. Elle a les pieds sur terre. Mais cette jeune femme sensible et révoltée ne sortira pas indemne de cette première enquête à la Police judiciaire de Lausanne.



Raphaël Guillet, journaliste à la RTS, a été producteur, réalisateur de documentaires, livreur de viande, pompiste, aviateur amateur et chroniqueur dans le journal satirique Le Joufflu. L'ancien étudiant en lettres publie aujourd'hui des romans. « Doux comme le silence » et « Les lunettes de sommeil », deux enquêtes de l'inspectrice Alice Ginier. « Un arrière-goût bizarre », troisième opus de la série, est en cours d'écriture



Pascal Houmard

La Surnommeuse

Combien de temps encore évolueras-tu, Antigona Krestaj, à la manière d'une funambule, sur la corde raide de dilemmes insoupçonnés, tes scrupules de flique et ta soif de vérité pour seul balancier?

L'odeur tenace de putréfaction du cadavre retrouvé à Montelly, les haut-le-cœur d'indignation qu'inspire la poupée de chair désarticulée gisant dans un caniveau de la Borde, quinze années au sein de la Crim' lausannoise t'ont appris à composer avec ça.

Quand l'une des victimes te ramène cruellement à l'innocence de l'enfance, quand le prévenu te renvoie, contre toute attente, à l'urgence de vivre enfin, quand cette enquête ébranle un système de valeurs patiemment échafaudé pour te prémunir du vide de la solitude, à quoi peux-tu encore te cramponner, Antigona? À ta plaque de flique? Au dévouement de tes inspecteurs? À l'amitié d'Eusebio? À la valse des surnoms?

Né à Lausanne, il enseigne le français, l'histoire et les langues anciennes dans un collège de Suisse romande. En plus d'une trilogie policière "Les Enquêtes de Crystal", il a rédigé des ouvrages de genres aussi divers que le fantastique, la science-fiction, le roman historique ou l'humour, avec une parodie de la guerre de Troie. Il vit, avec femme et enfants, dans le Chablais.

Polar - policier

Roman

**Jean-Luc Laurent***La sirène du Larrit*

Une ado de 15 ans, son grand-père qui joue les justiciers, des malfrats hongrois, une jeune femme destinée aux trottoirs lausannois, un flic de la sûreté. Qu'est-ce qui peut bien relier tous ces personnages, si ce n'est le fait qu'ils sont tous décédés de mort violente.

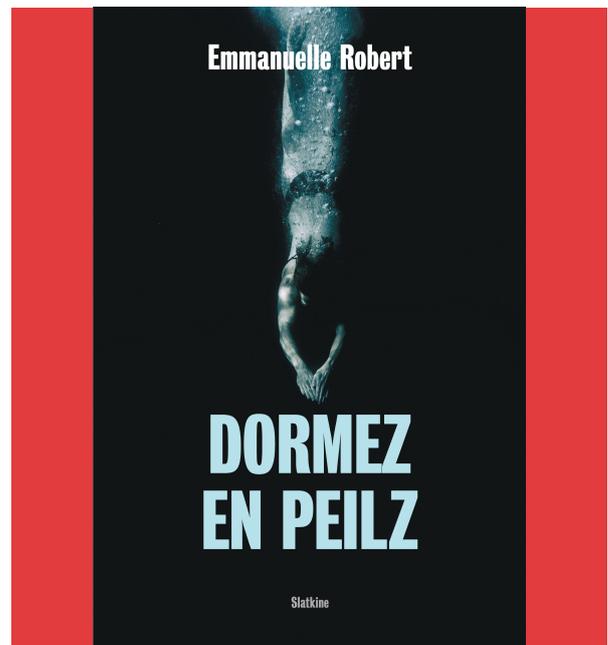
Les détectives privés Axel Serval et son associé Coco Panchaud vont-ils arriver à démêler les fils de cette étrange affaire ? De Lausanne à Ste-Croix, en passant par Echallens et Yverdon, les deux privés vont déployer des tonnes d'imagination.

Né en Suisse en 1949 où il réside, Jean-Luc Laurent, vit à Lausanne. Après une vie professionnelle bien remplie, tant dans les forces de police que dans l'industrie pharmaceutique ou encore à la tête d'un tea-room en compagnie de son épouse, il termine sa carrière comme inspecteur à la police cantonale du commerce. Marié, père et grand-père, retraité depuis 2014, il passe maintenant son temps entre l'écriture, ses petits-enfants, la lecture et les balades.

Emmanuelle Robert*Dormez en Peilz*

L'intrigue se déroule en mai 2021 autour du Léman : plongeuse expérimentée, Fabienne Corboz s'attaque au record féminin de plongée profonde. Mais rien ne se passe comme prévu. Alors qu'un notable disparaît de son paddle au large de l'île de Peilz, des secrets remontent à la surface. Et si cette disparition cachait une vengeance ?

Après le trail dans Maltraix (mention spéciale du jury du Festival international du Film alpin des Diablerets 2022), Dormez en Peilz explore le monde de la plongée et de l'apnée. Inspiré par un lac de légende, le roman dialogue librement avec le conte La vierge des glaces de l'écrivain danois Hans Christian Andersen.



Née en 1975 à La Chaux-de-Fonds, Emmanuelle Robert a grandi à Montreux et vit à Aigle. Journaliste, elle a travaillé pour diverses organisations non gouvernementales avant de se tourner vers la communication. Passionnée de polars et de sport, elle mêle allègrement ses passions. Dans ses romans, ses personnages hauts en couleurs promènent un regard gentiment impertinent sur la société contemporaine.

Polar - policier

Roman

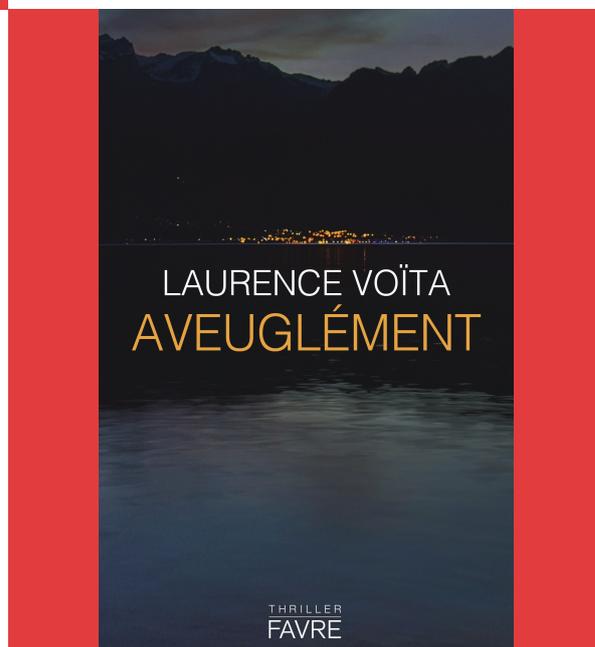
Laurence Voïta

Aveuglement

Marco que tout le monde croyait noyé, revient dans sa ville natale, qu'il a abandonnée sept ans auparavant. Malgré ses précautions pour passer inaperçu, il devient bientôt l'inconnu inquiétant repéré aux abords d'une cour d'école, alors qu'une écolière disparaît...

Pas de cadavre, pas de sang versé, mais l'occasion de retrouver Bruno Schneider et Sophie Costa et d'explorer des personnages aux failles profondes, de mettre au jour des rapports familiaux complexes, un passé douloureux, mais également la résilience des êtres.

« Un livre à suspense, mais qui se savoure en prenant le temps de faire connaissance avec les attachantes figures qu'y glisse son auteure. » C. Rieder



Après des études de Lettres et dix ans d'enseignement, Laurence Voïta a été secrétaire générale de la Fondation vaudoise pour le cinéma de 1986 à 1992. De 1997 à 2017, elle a enseigné le français et l'histoire de l'art au Gymnase de Burier où elle a aussi été médiatrice. « Aveuglement » est son cinquième roman. Elle a aussi écrit des nouvelles et deux pièces de théâtre « En cachant les œufs » et « Tout doit disparaître », mises en scène par Michel Voïta au TMR à Montreux et au Pulloff à Lausanne.



Isabelle Aeschlimann

Les secrets de nos cœurs silencieux

Elise se sent à l'étroit dans son village. Alors que son meilleur ami lui propose de partir avec lui, un événement brutal va les séparer.

Vingt-six ans plus tard, Christa, superbe femme malentendante que la vie n'épargne pas, se bat pour s'intégrer dans notre société en manque de tolérance. Sa petite sœur Julie, adolescente tourmentée, découvre un secret de famille qui va briser ses repères. Elle va alors tirer sur le fil emmêlé de l'histoire de leur famille...

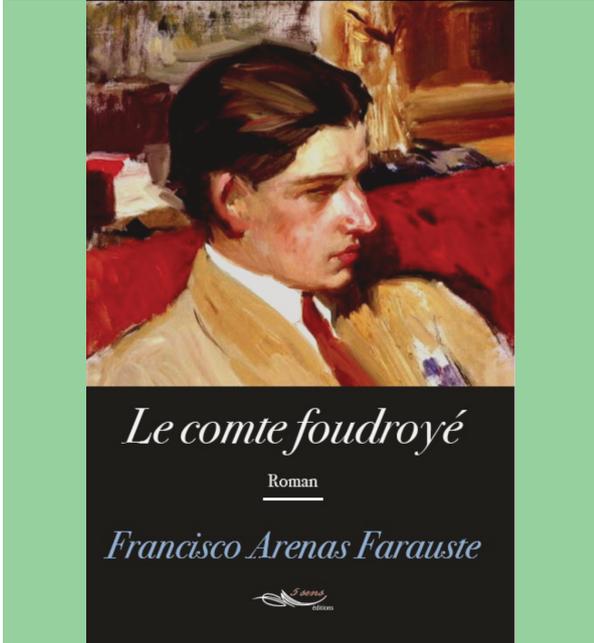
D'un village jurassien à Berlin, une histoire d'amour filial, de secrets et de leurs conséquences, de différences et d'espoir.

Les thèmes du livre : Acceptation de la différence / la malentendance / l'épilepsie

Isabelle Aeschlimann (Petignat) est née en 1979 et a grandi dans le Jura suisse. Depuis 2007, elle vit à Grandson, Vaud. Maman de deux filles, elle travaille à temps partiel et consacre le reste de son temps à l'écriture. 2012, parution du roman *Un été de trop*. 2014, lauréate de la Bourse à l'écriture du Canton de Vaud. 2023, son deuxième roman *Les secrets de nos cœurs silencieux* remporte le Prix Coup de cœur du Jury du Grand Prix du roman *Femme Actuelle 2023* et paraît aux Editions parisiennes Les Nouveaux Auteurs

Fiction

Roman



Francisco Arenas Farauste

Le comte foudroyé

Ce récit est celui d'un coup de foudre! Intense, incontrôlable! Ce choc va plonger notre héros, un comte sévillan désargenté, dans un voyage à travers l'Europe des « années folles » ou sa vie va se mélanger avec celles de trois autres personnages. Leurs existences convergeront lors d'un final inattendu.

Mais, le « comte foudroyé » est aussi un roman sur les rêves dont nous nous sommes encombrés. Ceux qui nous font percevoir le monde tel que nous souhaiterions qu'il soit. Avons-nous vraiment conscience des situations réelles dans lesquels nous nous trouvons? Les apparences ne sont-elles pas reines? Ne sommes-nous pas tous ensorcelés par ces mirages qui nous masquent la réalité?

Né dans le sud de l'Espagne, Francisco Arenas Farauste vit en Suisse depuis plus de 40 ans. Après un bref parcours scolaire, il se lance à la découverte du monde. Après quelques voyages, notamment en Amérique du Sud, il pose enfin ses bagages en Suisse et gravit un à un les échelons de différentes sociétés. Travaillant parfois à Paris ou à New York, il forge alors son esprit critique et voit émerger en lui une profonde conviction quant à l'absurdité du monde. Il décide finalement de se lancer en écriture.

Simone Collet

La maison des bains

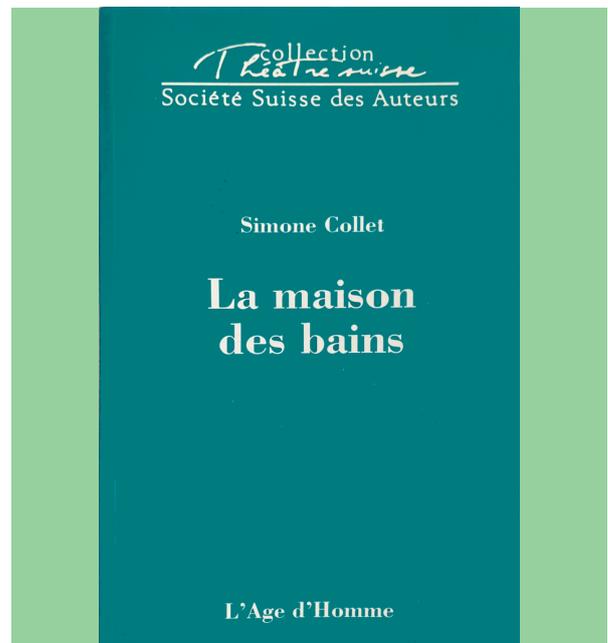
Dans les années 50, la gare de Lausanne offre aux voyageurs un service de bains-douches suranné.

Monarque dérisoire d'un palais de catelles décati, le gardien Hippolyte Léard accueille de rares clients.

Georgette, sa fille aînée dont la carrière fait sa fierté, gravit en ville les échelons de l'administration.

Auprès de lui Anita, sa cadette qu'il houspille constamment, assure bravement les nettoyages.

La trahison de l'aînée va précipiter la ruine de la maison des bains et anéantir les rêves de son gardien.



Auteure d'une dizaine d'ouvrages de poésie, prose, essais, nouvelles, chansons, comédies, théâtre radiophoniques et scéniques. A l'écoute de la petite musique des humbles dans le fracas de la grande histoire des puissants, a surtout écrit et mis en scène des spectacles mettant en lumière le courage des populations qui nous ont précédés, confrontés aux périls naturels, aux famines, aux conflits et aux aléas de l'émigration, Interprétés par leurs descendants.

Fiction

Roman

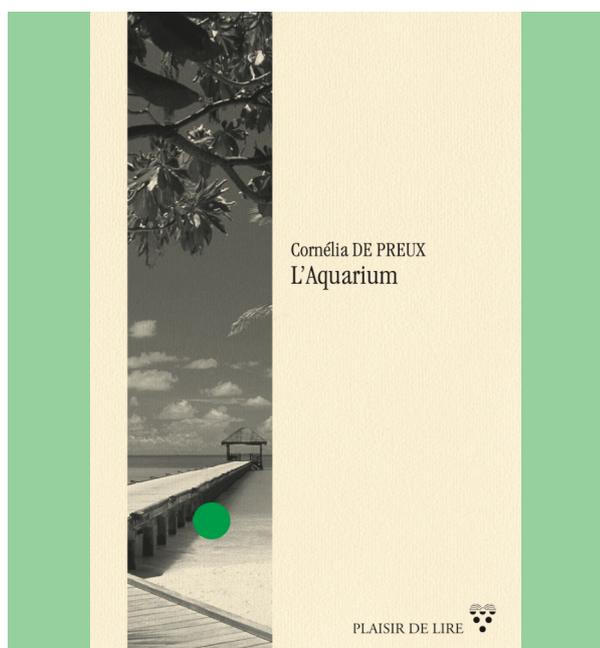
Laure Mi Hyun Croset

Made in Korea

Un jeune Français, enfant adopté, passe son temps devant un écran d'ordinateur. Adeptes de jeux vidéo et de junk food, il se soucie peu de sa santé. Il apprend, lors d'un contrôle médical, qu'il a du diabète et qu'il doit modifier fondamentalement son hygiène de vie. Il décide de partir en Corée, pour y pratiquer le taekwondo, bénéficier de la saine gastronomie de la péninsule et, par la même occasion, découvrir sa culture d'origine. Loin d'être une énième variante sur la quête identitaire d'un individu déraciné, ce roman réjouissant, à la fois mélancolique et tendre mais non dénué d'ironie, relate l'histoire d'une renaissance, sans faits glorieux ni émotions de pacotille.



Écrivaine suisse née à Séoul, Laure Mi Hyun Croset a publié aux Éditions Luce Wilquin : un recueil de nouvelles, *Les Vellétaires* et une autofiction, *Polaroids* ; aux éditions BSN Press : un récit sur un toxicomane, *On ne dit pas je !*, une novella épistolaire, *S'escrimer à l'aimer* et un microroman *Pop-corn girl* sur les émois d'une adolescente aux USA ; chez Albin Michel : un roman satirique, *Le beau monde*. *Made in Korea*, roman sur le retour en Corée d'un adopté diabétique, paraît en août 2023.



Cornélia de Preux

L'Aquarium

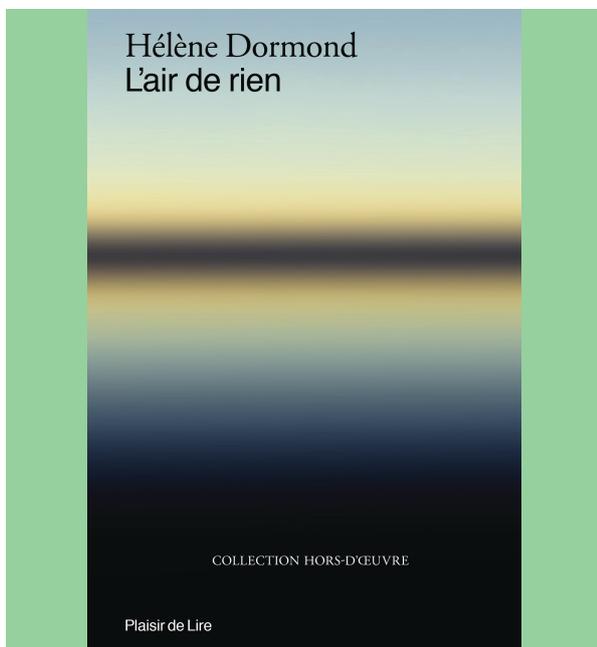
Lors d'une fête entre voisins, Constantin Birgus fanfaronne. Il a prévu d'emmener sa femme et ses trois enfants aux Iles Fidji cet été. Un rêve en réalité inaccessible, pour des raisons financières. Constantin pourtant s'obstine et raconte à tout le monde qu'il a réservé l'avion, l'hôtel, les excursions. Le jour du départ approchant à grands pas, il doit finalement exposer à sa femme son vrai projet de vacances... *L'Aquarium* est un huis-clos familial en eaux troubles, une fable contemporaine, l'histoire d'un entêtement qui mène à l'impasse. Ou à un nouveau départ ?

Il existe un dossier pédagogique pour les classes autour du roman.

Cornélia de Preux a publié deux romans (*L'Aquarium*, 2012 et *Le chant du biloba*, 2016) ainsi qu'un recueil de nouvelles (*La fin des haricots*, 2018), aux Editions Plaisir de Lire. *L'Aquarium* devient pièce de théâtre à São Paulo (Brésil) en 2017 et en 2019, puis, en 2020, paraît une version bilingue portugais-français du livre aux Ed. LF. *L'Aquarium* est actuellement au programme des classes du Secondaire I et II dans le canton de Genève par le biais du projet Littérature romande en classe - LIROM.

Fiction

Roman



Hélène Dormond

L'air de rien

Douze nouvelles pour broser le portrait d'une société.

Douze récits où évoluent des gens de tous âges, de tous milieux, tous imprégnés de suissitude, bardés, souvent, de certitudes susceptibles de basculer en un instant, l'air de rien...

Dans mes romans et nouvelles, l'humain se confronte aux difficultés du quotidien. Mon personnage de prédilection est le plus modeste aux yeux du monde. Mes récits questionnent nos héritages, nos valeurs et la façon dont ceux-ci entrent en contradiction avec notre mode de vie. J'aime surprendre mes lecteurs et provoquer le rire, la réflexion ou la rêverie.

Vincent Gilloz

L'écorce du réverbère

Deux amis mènent une vie tranquille d'étudiants, animée par des discussions embrumées sur l'art et les relations sociales. Leur histoire prend une tournure inattendue lorsqu'Igor, l'ami du narrateur, lui demande de publier ses poèmes à sa place...

Dans une forme originale interrogeant les frontières entre le roman et la poésie, l'auteur déploie une narration sans ponctuation, qui fait entendre une voix au souffle singulier. Constituant une mosaïque, les fragments de texte interrogent les repères identitaires par des jeux de miroirs. L'image obsédante du platane traversé par le réverbère permet alors d'élargir les horizons de la pensée, tout en faisant vaciller la frontière entre réel et imaginaire.

Vincent Gilloz

L'écorce du réverbère

Roman
Prose poétique

Éditions des Sables



Collection « Rose des Sables »

Né en 1987 à Genève, Vincent Gilloz est enseignant au Gymnase de Chamblandes à Pully depuis 2014. Après sa scolarité dans la région de Nyon et ses études de Lettres à l'Université de Lausanne en français et en philosophie, il a élu domicile à Vevey, sur les rives du lac Léman qu'il affectionne. Son intérêt particulier pour la poésie, son attrait pour les explorations stylistiques et l'histoire des idées animent son travail d'écriture ainsi que son métier.

Fiction

Roman

Marie-José Imsand

Le musée brûle

Ce roman est consacré à l'art qui disparaît. Récit d'une rencontre entre un musicien roumain, Pablo, et un journaliste suisse, David. Celui-ci arrivera, par hasard, à l'enterrement de son ami au début de l'histoire. Cette circonstance va l'amener à parler de leur amitié tout au long du roman. Il invite son fils cadet, Cyan, à séjourner en Suisse. Il lui offrira le gîte et des cours de dessins dans une école privée. Le jeune homme fera la connaissance de la fille de David, Jaïna, qui se consacre à l'art conceptuel, alors son amour de l'art est dédié aux grands maîtres classiques de la peinture et du dessin.



Née à Lausanne en 1962 et elle expose ses peintures et gravures depuis 1986. Elle est maman de deux filles. En 2012, elle crée les Éditions Si en, avec six titres retraçant une partie de son travail de peintre et de graveur. Cinq autres publications sont publiées entre 2007 et 2022, dont *Deuils Blancs*, son premier polar. Diplômée au gymnase de Lausanne et à l'Université d'art plastique de Montréal, UKAM, elle est maître socioprofessionnelle à la Fondation du Levant à Lausanne.

L'Enfant du placard

TIFFANY JAQUET



COLLECTION AUJOURD'HUI

Plaisir de lire

Tiffany Jaquet

L'enfant du placard

C'est l'automne et Claire trouve dans les affaires que sa mère lui a léguées une lettre faisant mystérieusement mention de deux personnes qu'elle n'a jamais connues : Tatiana et Enzo. Intriguée, elle décide de mener l'enquête pour découvrir qui ils sont. Le voyage qu'elle entreprendra la mènera sur les traces d'un passé inconnu qui la forcera à se redécouvrir.

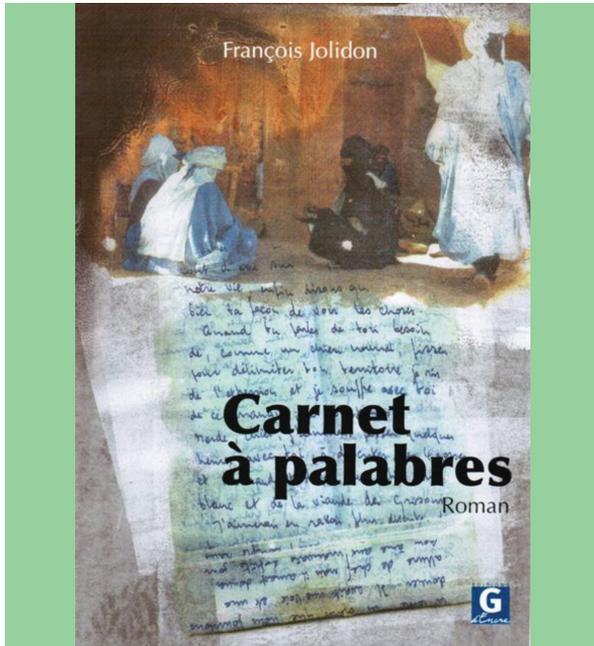
De l'Italie à la Suisse, des années 1960 aux années 2000, ce roman entre en résonance avec la réalité de tant de personnes aujourd'hui : le déracinement, la recherche d'un lieu de paix et de travail, l'identité de celles et ceux qui se construisent entre deux lieux, les conflits mais aussi les rapprochements entre des êtres humains qui doivent apprendre, et réapprendre, à vivre ensemble.

Tiffany Jaquet, née à Morges en 1989, enseignante de français et d'anglais.

L'enfant du placard (2016) : immigration, Lausanne, passé, famille, enquête. Dernière rentrée (2018) : école, coup de feu, adolescence, famille, drame. La maison au pied du grand glacier (2022) : voyage, Canada, passé, enquête, écologie.

Fiction

Roman



François Jolidon

Carnet à palabres

Le parcours aventureux d'un jeune homme héritier de mai 68 et des années hippies. Assoiffé de liberté, de voyages, de rencontres, de justice, d'un monde meilleur. Fin tragique en Afrique à l'âge de 36 ans.

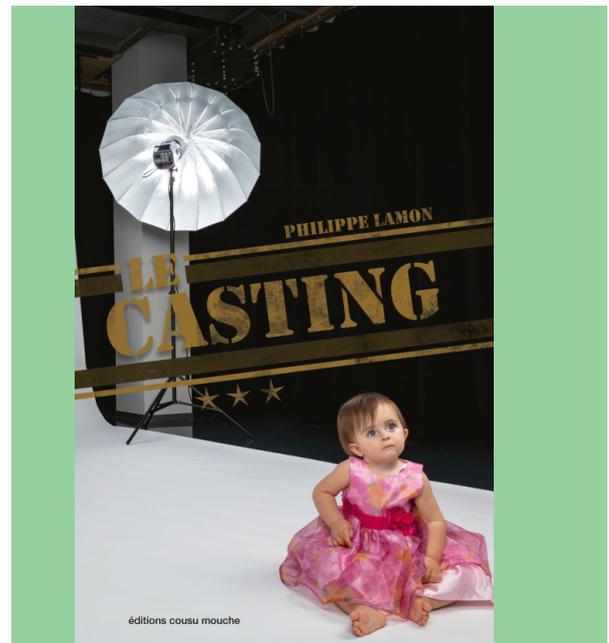
Ex-prof et formateur, retraité et grand-père actif, intérêts divers et variés (cinéma, théâtre, voyages, sport, lecture et bien sûr écriture).

Philippe Lamothe

Le casting

Un casting de bébé à la Foire du Valais. L'idée semble absurde, mais Many trouve sa fille Zia si craquante qu'elle l'inscrit, pour rire, et entraîne son amie Maude et la petite Chloé dans l'aventure. Sous la légèreté affichée, la concurrence de la progéniture fait rage, la camaraderie se lézarde et les couples menacent d'implorer.

Où l'on découvre que l'éducation des enfants est un sujet à ne jamais aborder en société et que les parents sont des individus potentiellement dangereux.



Né en 1978 en Valais, Philippe Lamon débute de manière précoce sa carrière de dévoreur de livres. Il vit actuellement à Prilly, où il tente de suivre le conseil de Flaubert: « Il faut écrire des choses très folles en ayant une vie très rangée ». Après Comment j'ai vengé ma ville (2013) et Baba au rhum, Prix de la Société des écrivains valaisans 2017, Philippe Lamon creuse la veine du burlesque et de la satire avec une joie communicative.

Fiction

Roman

Nadine Richon

Un garçon rencontre une fille

Intitulé *Un garçon rencontre une fille*, son troisième roman publié chez Bernard Campiche Éditeur plonge les lecteurs dans une enquête amoureuse entre Paris et Alger, avec un petit détour helvétique.

Dans leur vingtaine, les deux personnages principaux n'ont à première vue rien en commun ; le hasard, ainsi que le rêve, leur offrent une occasion mystérieuse de se lier. Ils se frôlent dangereusement, s'aiment sans se connaître, se devinent, se perdent. Vont-ils se retrouver alors que l'histoire du monde les rattrape ?



Nadine Richon est journaliste, elle vit à Lausanne et travaille au service de communication de l'Université de Lausanne. Son activité l'amène à traiter de multiples sujets dans une optique de vulgarisation scientifique. Elle écrit en ce moment son quatrième ouvrage, à la frontière entre le roman, l'autofiction et l'essai.



Anne-Frédérique Rochat

Quand meurent les éblouissements

À l'âge de 15 ans, avec les encouragements de sa mère, Chiara passe un casting et décroche un rôle important au cinéma. Dès lors, un monde nouveau s'ouvre à elle. Un monde envoûtant qui répare certaines blessures, mais en ravive d'autres. Comment parvenir à un équilibre quand on a soif de reconnaissance et qu'on place son bien-être dans le regard d'autrui ?

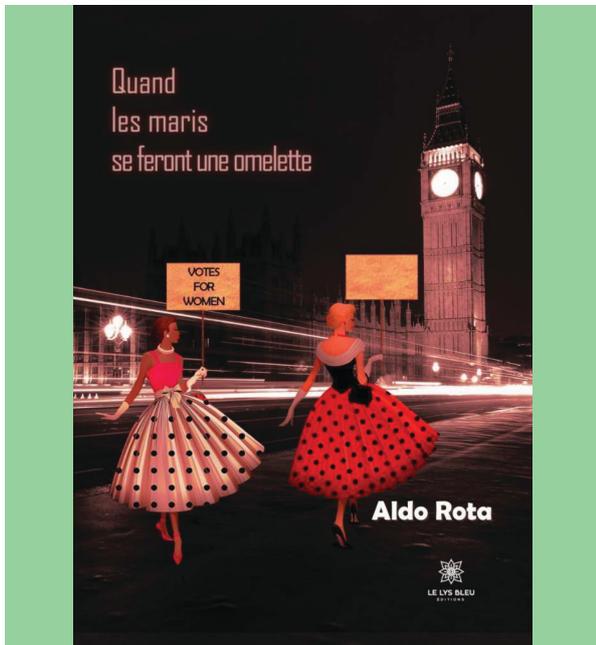
Sur les conseils de son agent, Chiara Mastrini deviendra Aure Carmin afin d'éviter la confusion avec une autre actrice au nom trop similaire. Cela suffira-t-il à la rendre irremplaçable ?

Ce roman questionne la place que l'on prend et celle que l'on mérite. Ainsi que toutes les difficultés qu'engendre un succès. Surtout lorsque celui-ci est fragile...

Sortie diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique de Lausanne en 2000, elle se met rapidement à écrire des pièces de théâtre, tout en continuant de jouer. Bourse à l'écriture de Pro Helvetia en 2009. Bourse du Canton de Vaud en 2013. Lauréate du Prix Littérature de la Fondation Vaudoise pour la Culture 2016. Elle vit à Lausanne, et continue d'alterner écriture dramatique et narrative.

Fiction

Roman



Aldo Rota

Quand les maris se feront une omelette

Issue d'une famille bourgeoise de la prude Angleterre victorienne du XIXe siècle, Kessy assiste encore innocemment, au tournant historique de la condition féminine. Le destin va lui faire vivre la frustration de ses pionnières autant que la souffrance de ses besogneuses, mais toutes sont magnifiquement empreintes de résilience.

Au centre du kaléidoscope infernal de la société londonienne, son empathie la pousse à agir tant dans les milieux intellectuels que dans ceux des miséreux.

L'intrigue n'est pas celle d'un polar au bout de laquelle on découvre l'assassin. Ni sang, ni luxure. C'est une page d'histoire sociale, une fresque de la fin du 19e au plus persistant pigment : le féminisme.

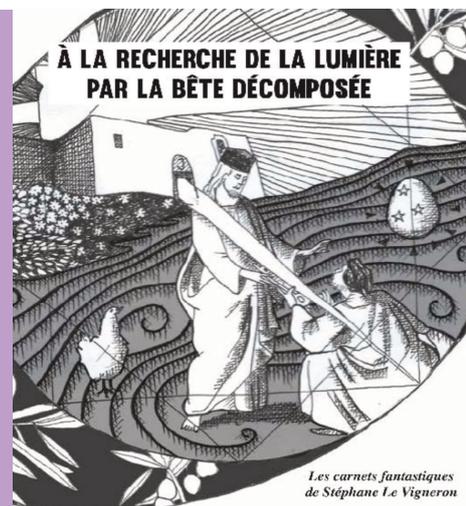
Aldo Rota a toujours écrit des récits de famille. Il a bouclé une formation universitaire d'économiste. Après une longue carrière dans les divers domaines de la finance, il se tourne vers l'enseignement scolaire jusqu'à sa retraite. Ayant eu beaucoup de succès à sensibiliser ses élèves dans l'exercice de nos précieux droits démocratiques, il décide de raconter l'histoire des courageuses suffragettes, jeunes femmes anglaises luttant pour l'obtention des droits civils à l'ère victorienne.

Dorian Amar

Titre

« Il est dit que pour être vive, Ô ma Muse, tu ne seras pas toujours d'humeur très réjouissante. Mais que ton aurore est belle. Du levé d'Apollon aux Hespérides, de l'ivresse dionysiaque aux chants des Néréides, ta sensualité puissante et immortelle me rattache au réel ; ce que ton souffle tragique est au sel de la vie ».

A la recherche de la lumière par la bête décomposée est le récit fantastique d'un pèlerin qui part à la recherche de Dieu, et qui après avoir souvent côtoyé la mort, le rencontrera. Les passions de l'homme et leurs servitudes, le sens de la vie et la traque de la bête humaine, la métamorphose de l'âme et les rencontres dans l'au-delà, la sphère des sens et le seuil du monde spirituel, forment les contours d'un récit à la fois précis et prosaïque, où se mêlent science de l'esprit et action.



DORIAN AMAR

Illustré par
Anthony Tombez.

Dorian Amar, né à Cannes (FR) en 1982 et originaire de Lausanne (CH). Il est technicien forestier, ingénieur œnologue, vigneron spécialisé en aménagement de l'espace (biodynamie, agroforesterie, et apiculture), conseiller en création de domaine agro-écologique (international), écrivain, rédacteur pour des revues techniques ; magnétiseur, masseur thérapeutique et relaxant.

Science-Fiction et Fantasy

Roman

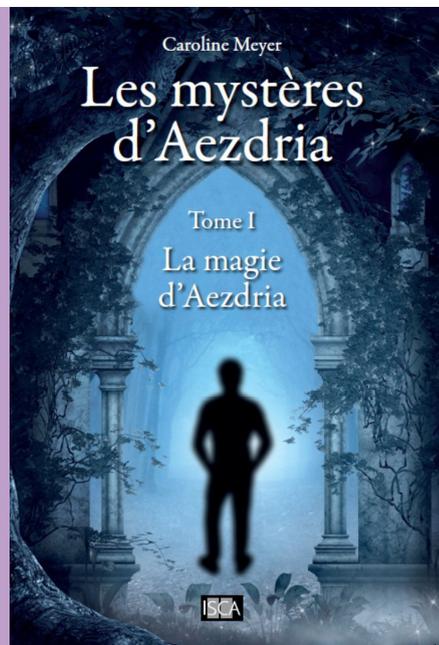
Caroline Meyer

Les mystères d'Aezdria

Les mystères d'Aezdria sont une série de romans fantasy destinés à un public adolescent et adulte, conseillés dès 12 ans.

Sam, un jeune Lausannois victime de harcèlement scolaire découvre l'existence d'un monde parallèle. Commence alors une fabuleuse aventure, mêlant romance et suspense. Pourchassé par des créatures à la solde d'une diabolique ensorceleuse, Sam devra surmonter ses peurs pour mener à bien sa mission. Mais est-il vraiment l'Être élu? Celui sur qui tous les espoirs reposent? Parviendra-t-il à déjouer les plans machiavéliques d'un maléfique sorcier?

Cette histoire symbolise les difficultés et pièges de l'adolescence et aborde des sujets tels que l'estime de soi, la confiance, le pardon...



Infirmière de formation, Caroline Meyer partage désormais son temps entre sa famille, sa passion pour l'écriture et le secrétariat de la menuiserie familiale. Elle est l'auteurice d'une saga fantasy en quatre tomes, Les mystères d'Aezdria, parus en 2021 et 2022. (Isca, Editions AVN).



Lionel Tardy

Terres sauvages Les aventures de Kanako Sawada

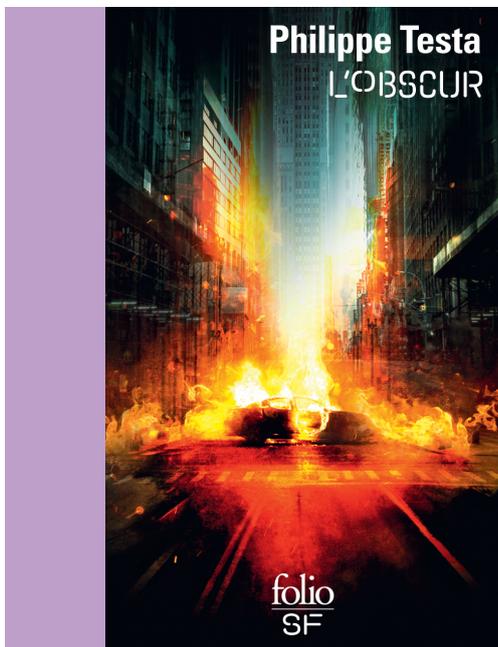
En 2040, une catastrophe climatique ravage la Terre au point de précipiter l'effondrement des civilisations modernes. Non loin de Tōkyō, des survivants fondent le Nouvel Empire. Protégé par sa puissante armée, l'Empire prospère jusqu'à offrir, quelques décennies plus tard, des conditions de vie proches d'avant l'apocalypse. Cependant, la majeure partie Japon demeure à la merci des récupérateurs et des esclavagistes.

Kanako Sawada est une jeune recrue à l'avenir prometteur, mais peu attachée au protocole. Lors de sa première mission, rien ne se déroule comme prévu. Confrontée à des pillards, elle devra improviser et faire ses preuves. Dans les terres sauvages, l'aventure n'est jamais loin.

Après ses études à l'ECAL et à la HEIG-VD, Lionel se lance en tant que développeur web et travaille comme chroniqueur pour la Radio Télévision Suisse. Il s'est toujours passionné pour la science-fiction, la fantasy et les mangas. Immérgé dans le monde du jeu de rôle, il publie plusieurs projets, avant qu'une série de voyages au Japon lui inspire son premier roman. Aujourd'hui, il partage son temps entre son métier de développeur, l'enseignement du webdesign et l'écriture.

Science-Fiction et Fantasy

Roman



Philippe Testa

L'Obscur

Dans un futur très proche, le capitalisme poussé à son paroxysme régit la vie de tout un chacun. Partout sur la planète, les citoyens ne sont plus que des workers vivant dans la crainte permanente d'être requalifiés, c'est-à-dire licenciés. Les anglicismes et néologismes ont subrepticement envahi le langage, la technologie et les médicaments ont remplacé les interactions sociales, la culture est devenue divertissement. (...) À Lausanne, notre narrateur, un mathématicien brillant mais socialement inadapté, tente de trouver un sens à son quotidien. Jusqu'au jour où tout bascule...

À mi-chemin entre le roman d'anticipation, la fable apocalyptique et la satire sociale, *L'Obscur* dépeint avec une puissance rare une société dans laquelle l'homme perd peu à peu tout ce qui fait son humanité – une société qui ressemble à s'y méprendre à la nôtre...

Philippe Testa est un écrivain suisse de langue française né en 1966. Il a publié trois recueils de nouvelles et trois romans, dont Sonny, lauréat du Roman des Romands 2010. On dit de lui qu'il « est sans conteste l'un des plus brillants explorateurs du désenchantement contemporain. » Philippe Testa enseigne par ailleurs à l'EPS d'Isabelle-de-Montolieu à Lausanne.

Jean-François Thomas

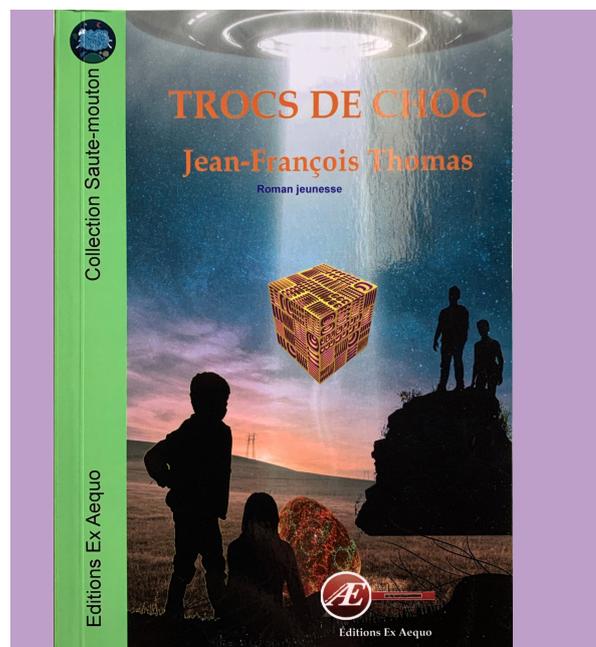
Trocs de choc

Où donc est passé Timo?

Sa disparition aurait-elle un rapport avec ces étranges objets que Julien et Singh ont découverts et rapportés à l'école pour faire du troc?

Laurianne en est persuadée.

Elle décide de se joindre aux deux garçons pour retrouver Timo et percer le mystère.



Né en 1952, Jean-François Thomas est actif dans plusieurs domaines : spécialiste des littératures de l'imaginaire – science-fiction, fantastique, fantasy –, il a été président du Conseil de fondation de la Maison d'Ailleurs, a œuvré pendant vingt ans dans les pages du quotidien vaudois 24 heures. Il collabore actuellement à la revue Galaxies. Anthologiste, membre du jury du Prix de l'Ailleurs, il dirige actuellement la collection de science-fiction Cavorite et Calabi-Yau chez Hélice Hélas.



Écrivain·e·s dans les classes

2023-2024

QUELQUES PRECISIONS

Grâce aux financements du canton de Vaud et de la ville de Lausanne, l'AVE est en mesure de rémunérer ses interventions dans les classes.

Pour chaque autrice et auteur, l'émolument s'élève à 300 francs.

Notez que, par convention, chacune et chacun ne pourra exercer en classe qu'une fois par année dans ces conditions. Par ailleurs, si vous avez une préférence particulière, il est aussi possible de choisir une personne qui n'est pas présentée dans cette brochure, en consultant notre site: www.a-v-e.ch.

Par ce type d'invitation dans votre classe, vous participez non seulement activement au rayonnement de la littérature romande, mais soutenez également chaque auteur·e dans ses démarches créatives.

Avec les soutiens de



Ville de Lausanne
Service des bibliothèques
& archives

PAR LA SUITE

Chaque année, avant la rentrée scolaire de septembre, nous éditons une mise à jour de la liste de candidats.

CHERCHER D'AUTRES AUTEUR·E·S?

Par le biais du site de l'Association Vaudoise des Écrivains, vous pourrez aussi passer au crible plus de cent trente profils parmi plus de trente genres et sous-genres littéraires!

Ici: <https://www.a-v-e.ch/membres/>

CHOISIR PAR CATÉGORIE?

Si, votre programme prévoit de traiter un sujet ou un thème en particulier, tentez ceci: <https://www.a-v-e.ch/ouvrages/>

Impressum

Les auteur·e·s présent·e·s dans cette publication se sont inscrit·e·s en juin 2023

Association Vaudoise des Écrivains

Marie-José Imsand, presidence@a-v-e.ch

Francisco Arenas - Presse, secretariat@a-v-e.ch

Trésorerie : Magda Kellenberger

Mise en page: Alex de Kyburg



Programme ouvert dès la rentrée 2023